

به نام خدا

هنگام هنر

«نقد هنری و ادبی»

درسنامه جامع به همراه تست های طبقه بندی شده (ویژه کنگور کارشناسی ارشد و دکتری هنر)



تدوین:

دکتر مهدی رضایی

خرداد ۱۴۰۴

فهرست مطالب

دوره اسطوره‌ای یونان	۱
فلاسفه‌ی پیشاسقراطی: آغاز فلسفه در یونان باستان.....	۴
تالس ملطی	۲۰
آناکسیمندر	۶
آناکسیمنس	۶
پارمنیدس	۷
آناکساگوراس	۸
فیثاغورث	۹
هراکلیتوس	۱۱
امپدوکلس	۱۳
دموکریتوس	۱۳
سوفیست‌ها	۱۵
پروتاگوراس	۱۶
گورگیاس	۱۷
آریستوفان	۲۰
سقراط	۲۰
افلاطون	۲۳
ارسطو	۳۸
نقد صوری یا نقد ظاهری	۴۸
نقد مضمونی	۵۲
نقد اخلاقی	۵۴
فلسفه هنر در مکتب کلیون	۵۷
دوره هلنی	۵۹
اقلیدس	۵۹
مکتب رواقی	۶۰
مکتب اپیکوری	۶۱
فیلودموس	۶۳
شک‌گرایان	۶۴
نوافلاطونیان	۶۵
دوره رومی	۷۲
سیسرو	۷۲

۷۳.....	هوراس
۷۴.....	ویتروویوس
۷۶.....	بطلمیوس
۷۶.....	لونگینوس
۷۸.....	نقد کلاسیک
۸۱.....	قرون وسطی
۸۱.....	آگوستین
۸۴.....	فلسفه مدرسی
۸۵.....	توماس آکویناس
۸۸.....	رنسانس
۹۱.....	پترارک
۹۲.....	آلبرتی
۹۴.....	فیچینیو
۹۶.....	داوینچی
۹۸.....	دورر
۹۹.....	ماکیاولی
۱۰۱.....	وازاری
۱۰۲.....	پسا رنسانس و باروک
۱۰۴.....	فلسفه خردگرایی قرن هفدهم
۱۰۶.....	دکارت
۱۰۷.....	اسپینوزا
۱۰۹.....	لایبنیتس
۱۱۱.....	فرانسیس بیکن
۱۱۳.....	تجربه گرایان سده هفده و هجده
۱۱۳.....	جان لاک
۱۱۵.....	برکلی
۱۱۶.....	دیوید هیوم
۱۱۹.....	هوگارت
۱۲۰.....	ادموند برک
۱۲۲.....	هابز
۱۲۴.....	قرن هجدهم؛ عصر خرد یا روشنگری
۱۲۶.....	باومگارتن
۱۲۹.....	هاچسون
۱۳۱.....	کانت
۱۴۰.....	دیدرو

۱۴۲.....	روسو.....
۱۴۳.....	شیلر.....
۱۴۴.....	لسینگ.....
۱۴۶.....	خلاصه نقد زیبایی شناسی دوره روشنگری.....
۱۴۸.....	گوته.....
۱۵۰.....	وینکللمان.....
۱۵۲.....	نقد نئوکلاسیک.....
۱۵۳.....	پوپ.....
۱۵۵.....	درایدن.....
۱۵۷.....	زیبایی شناسی ایده آلیستی.....
۱۵۹.....	کروچه.....
۱۶۲.....	دوره رمانتیک.....
۱۶۵.....	نقد رمانتیسیسم.....
۱۶۷.....	برخی از فیلسوفان دوره رمانتیک.....
۱۶۸.....	فیشته.....
۱۶۹.....	شلینگ.....
۱۷۲.....	هگل.....
۱۷۸.....	شلایر ماخر.....
۱۸۰.....	شوپنهاور.....
۱۸۳.....	شلگل.....
۱۸۵.....	کولریج.....
۱۸۸.....	وردزورث.....
۱۸۹.....	نووالیس.....
۱۹۰.....	ویکتور هوگو.....
۱۹۲.....	سورن کی پرکگور.....
۱۹۴.....	هرمنوتیک رمانتیک.....
۱۹۵.....	ویلہلم دیلتی.....
۱۹۷.....	هنری برگسون.....
۱۹۹.....	رنالیسم.....
۲۰۱.....	نقد ناتورالیسم.....
۲۰۳.....	امیل زولا.....
۲۰۵.....	پوزیتیویسم یا اثبات گرایی.....
۲۰۶.....	ویتگنشتاین.....
۲۰۸.....	دانتو.....
۲۰۹.....	جورج دیکی.....

جامعه شناسی هنر و نقد جامعه‌شناختی.....	۲۱۰
پیر بوردیو.....	۲۱۳
آرنولد هاووزر.....	۲۱۵
مالینوفسکی.....	۲۱۷
راسکین.....	۲۱۹
تولستوی.....	۲۲۱
هانسلیک و فرمالیسم کلاسیک.....	۲۲۳
مدرنیسم.....	۲۲۵
نیچه.....	۲۲۸
کلایو بل.....	۲۳۳
راجر فرای.....	۲۳۶
جان دیویی.....	۲۳۸
نقد مارکسیستی.....	۲۳۹
مارکس.....	۲۴۲
انگلس.....	۲۴۳
نظریه رئالیسم سوسیالیستی.....	۲۴۴
لوکاچ.....	۲۴۷
ژدانف.....	۲۵۳
پلخانف.....	۲۵۵
مکتب فرانکفورت.....	۲۵۵
آدورنو.....	۲۵۷
بنیامین.....	۲۶۰
هور کهایمر.....	۲۶۲
مارکوزه.....	۲۶۵
پانوفسکی.....	۲۶۷
یورگن هابرماس.....	۲۶۹
برشت.....	۲۷۱
مارکسیسم ساختارگرا.....	۲۷۳
لوئیس آلتوسر.....	۲۷۵
لوسین گلدمن.....	۲۷۶
پیر ماشری.....	۲۷۷
نقد مارکسیستی در آمریکا.....	۲۷۹
فردریک جیمسون.....	۲۸۰
تری ایگلتون.....	۲۸۲
ریموند ویلیامز.....	۲۸۳

۲۸۵.....	رویکردهای روان‌شناختی به هنر
۲۸۵.....	نقد روان‌شناختی
۲۸۷.....	نقد روان‌کاوانه
۲۸۸.....	لاکان
۲۹۱.....	نقد فرویدی
۲۹۳.....	فروید
۲۹۵.....	نقد یونگی
۲۹۶.....	یونگ
۲۹۹.....	تفاوت میان نقد روان‌کاوانه، روان‌شناختی و فرویدی
۳۰۲.....	اگزستانسیالیسم
۳۰۳.....	سارتر
۳۰۶.....	نقد اگزستانسیالیستی
۳۰۸.....	پدیدارشناسی
۳۱۰.....	ادموند هوسرل
۳۱۲.....	هایدگر
۳۱۶.....	مرلو-پنتی
۳۱۸.....	باشلار
۳۲۰.....	ادوارد بولا
۳۲۲.....	نقد پدیدارشناسانه
۳۲۵.....	مکتب ژنو
۳۲۶.....	ژرژ پوله
۳۲۷.....	ژان روسه
۳۲۹.....	ژان استاروبینسکی
۳۳۰.....	نقد اکسپرسیونیستی
۳۳۳.....	کالینگوود
۳۳۵.....	نقد اسطوره‌شناختی
۳۳۸.....	کمبل
۳۴۲.....	نورثروپ فرای
۳۴۴.....	فریزر
۳۴۶.....	الیاده
۳۴۸.....	کاسیرر و نمادگرایی
۳۵۱.....	سوزان لانگر
۳۵۳.....	هاینریش ولفلین و فرمالیسم کلاسیک
۳۵۵.....	نقد فرمالیستی
۳۵۸.....	گرینبرگ

۳۶۰	فرمالیسم روسی
۳۶۵	شکلوفسکی
۳۶۷	بوریس ایخنباوم
۳۶۸	تینیانوف
۳۶۹	توماشوفسکی
۳۷۱	باختین
۳۷۳	نقد نو
۳۷۶	البوت
۳۷۸	مکتب شیکاگو
۳۷۹	مکتب پراگ
۳۸۱	یاکوبسن
۳۸۳	نشانه‌شناسی
۳۸۵	نقد نشانه‌شناختی
۳۸۷	فردینان دو سوسور
۳۸۹	یوری لاتمن
۳۹۱	اومبرتو اکو
۳۹۳	پیرس
۳۹۶	گریماس
۳۹۸	ساختارگرایی
۴۰۰	نقد ساختارگرایانه
۴۰۴	کلود لوی استراوس
۴۰۶	پراپ
۴۰۷	ژرار ژنت
۴۰۹	رنه ولف
۴۱۰	پساساختارگرایی
۴۱۲	نقد پاساختارگرایانه
۴۱۶	لیوتار
۴۱۸	میشل فوکو
۴۲۱	رولان بارت
۴۲۶	ژولیا کریستوا
۴۲۷	نظریه بینامتنیت
۴۲۹	مکتب ساختارشکنی
۴۳۲	دریدا
۴۳۶	نقد ساختارشکنی
۴۴۰	مکتب یال

۴۴۱		نقد پسااستعماری
۴۴۴		ادوارد سعید
۴۴۵		هومی جهانگیر بهابها
۴۴۷		نقد فمینیستی
۴۵۲		جو دیت باتلر
۴۵۴		هرمنوتیک مدرن
۴۵۶		نقد هرمنوتیکی
۴۵۸		گادامر
۴۶۰		پل ریکور
۴۶۲		کارکردگرایی
۴۶۵		امیل دورکیم
۴۶۶		ژان بوفی
۴۶۶		مکتب نیویورک
۴۶۸		پست مدرنیسم
۴۷۰		سوزان سانتاگ
۴۷۲		رابرت ونتوری
۴۷۴		مارشال مک لوهان
۴۷۵		ژان بودریار
۴۷۶		نقد نئوفرمالیستی
۴۷۸		کارول
۴۸۰		منابع

